

B
O
N
G
O



SIMPSON COMICS #153 PRESENTA:



BART SIMPSON Y SU CASITA DEL ÁRBOL DEL

HORROR

¡PRESENTANDO UNA COSECHA DEMENTE DE LOS
MARAVILLOSOS MONSTRUOS, AMOS DEL HORROR!

NO. 11

Méx. \$ 30.⁰⁰

MARV
WOLFMAN

GENE
COLAN

LEN
WEIN

BERNIE
WRIGHTSON

GROENING
Maurice



www.mundovid.com



Una oscura, fría y espeluznante noche los rodea, mientras miran la esbelta figura entre sombras que llama a su PROFANO MAESTRO.

MALÉVOLO MAESTRO, REY DE LA OSCURIDAD...



AMO DEL INFIERNO, EMPRESARIO DE FLOJOS E INÚTILES IDIOTAS...

SI, SI, VEN A MÍ, MI PEQUEÑO PEPAZO DE PRO-TEÍNA.



¡JEREMI! TE SUPlico QUE TE LEVANTES DEL ENTRE-CORTADO SUEÑO DE LOS NO MUERTOS Y DEVUELVAS TU MARAVILLOSA GLORIA A NUESTRO TURBULENTO MUNDO...

MÁS CERCA, MI DELICIA. NO HE COMIDO ALAS EN SEMANAS.

El SUBSÓTANO de Drácula



¿POR QUÉ ME EVADES? TÚ SABES CUÁN HAMBRIENTO ESTOY.

PARA DRÁCUA
ESPERO NO HABERME PASADO CON EL ACENTO. TU AMIGO BELA

De Chris Para Drac Gracias por entre-narme. ¡Esa la bomba! Vamos a cenar

LE PIDO DISCULPAS, SEÑOR.

OH, YA CÁLLATE, SMITHERS... ¡DIGO, RENFIELD! ¿CÓMO TE ATREVES A DESPERTARME DE UN SUEÑO TAN EXCELENTE?

SILENCIO. ESTOY RECORDANDO. ¿DÓNDE ME QUEDÉ? OH, SÍ, EL SUEÑO.

BETTY GRABLE Y YO ESTÁBAMOS REPRESENTANDO ESA MARAVILLOSA ESCENA DE GOLDFINGER. AÚN PUEDO OLFATEAR FORT KNOX. ¿aaah?

Eserito por: 'EL MONSTRUOSO' MARV WOLFMAN
Ilustraciones por: 'EL SANGUINARIO' GENE COLAN
Colores por: 'EL ASQUEROSO' NATHAN KANE
'EL MÁS ASQUEROSO' NATHAN HAMILL
Editado por: 'EL SANGRIENTO' BILL MORRISON

RENFIELD, CUANDO TENÍA MI AVENTURA CON LA SEÑORITA GRABLE, SONÉ QUE NECESITABA UN PLAN SI VOY A TRANSFORMAR AL MUNDO EN MI DISPUESTO ESCLAVO.

YO YA ESTOY DISPUESTO, SEÑOR.

¡SÍ!
¡SÍ!
LO TENGO. MUY EXCELENTE.

NO INTENTES ANIMARME, RENFIELD. TENGO QUE CORROMPER A LA INOCENCIA.

Baños de sangre y colmillados ratones con la Y plaga oscuras y malévolas calderas e incendiar casas e uellos que serán mordidos, ehupados secos hasta que duela... Éstas son algunas de mis cosas favoritas.

CLARO QUE LO ESTÁS. PERO NECESITO A ALGUIEN MÁS, ALGUIEN INOCENTE Y PERFECTO. ¿PERO QUIÉN...?

CREO QUE ME ROMPIÓ LA NARIZ, SEÑOR. ESTOY CON UN DOLOR ATROZ.

Su nombre es la SEÑORITA ELIZABETH HOOVER, y por más años de los que ella puede recordar, ha DESPERDICIADO su vida enseñando inútil información a jóvenes y crédulos niños.

Su único CONSUELO de este horror incesante de adormecer cerebros está en el fondo de una botella de BOX y los esperanzados sueños de que su existencia pronto CESARÁ.

está condenada a CONTINUAR...

Tristemente para esta pobre y engañada egresada de la universidad, esa indeseada vida...

HOMERO HARKER asesinó a su primer vampiro con una sonaja llena de ajo cuando apenas era un infante. Ahora ha agrupado un equipo de asesinos de vampiros...

Carl LeBlade.
EN PARTE MAESTRO
RESUCITADO DE
ARMAS.

YO VIVO POR ASESINAR,
DOBLAR, ENGRAPAR Y
MUTILAR.

Lisa Van Helsing:
TAN MORTÍFERA COMO
HERMOSA.

**El Asesino
de Santa:**
TODO MORDIDA
SIN LADRI-
DO.

DISCÚLPAME,
LE BLADE,
CREO QUE
ÉSA ERA MI
LINEA.

Bart Drake:
EL TERCER PRIMO
DE PRÁCULA DOS
VECES REMOVIDO.

NI PIENSES
EN MORDERME,
HOMBRE.

¿ehomp? CAZADORES
DE VAMPIROS, HE RECIBIDO
LO QUE ALGUNOS PODRÍAN
TOMAR COMO TERRIBLES Y HASTA
HORRIBLES NOTICIAS. ¿ehomp?
ALGO SOBRE MÁXIMA MALDAD.
FIN DEL MUNDO.
MUERTE Y...

OIGAN, ¿DE DÓNDE SALIÓ
ESTA DELICIOSA ROSQUILLA?
BLANDA Y CRUJIENTE CON
SÓLO UN PELLIZCO DE CANELA.
YUMMMM.

¡HOMERO!
MÁXIMA MALDAD,
¿RECUERDAS?

OH, SÍ. MUERTE.
DESTRUCCIÓN.
DESESPERACIÓN.
SIEMPRE ES
LO MISMO.
PERO ESTA
ROSQUILLA...

¡GRRR! ESTÁ BIEN. DEBEMOS MATAR
A LOS VAMPIROS. ¿PERO CÓMO? DEJA
QUE CUENTE LAS MANERAS.

UNA ESTACA AL
CORAZÓN SIEMPRE
ES DIVERTIDO.

SIEMPRE SE
PUEDE DECAPITAR
Y RELLENAR SUS
CUELLOS CON
AJO.

PERO NO
SE OLVIDEN
DE LAS
PAPAS
Y
QUESO.

BISTEC.

'YUMMMM!'

¡HOMERO!

LISA,
AHORA
NO,
PAPÁ
ESTÁ
PENSANDO
EN FONDUE
DE
VAMPIRO.
**¡MMM-
MMM!**

¡HOMERO!

SIEMPRE HAY LOS VIEJOS
RESPALDOS. CORTARLES EL
CORAZÓN. QUEMARLOS CON LA
LUZ DEL SOL. AGUA BENDITA.

Hmm.
¿POR QUÉ
NUNCA HAY
CERVEZA
BENDI-
TA?

VILIMP
CERVEZA!

LA ÚLTIMA
VEZ LE TOMÓ
UN MES PARA
REGRESAR DE
SHELBY-
VILLE.

¡Aaaa!
ENCONTREMOS
NUESTROS
PROPIOS
VAMPIROS.

Criaturas con alas de huevo se escabullen silenciosamente por las
oscuras calles de Springfield. Están hambrientos, y cuando los
vampiros están sedientos, sólo hay un remedio...

¿MOE, TIENES
PLASMA BAJO EN
CARBOHIDRATOS?
MI SEÑORA ME
PUSO A DIETA.

CAMPANARIO
DE MOE

SIN ALAS, SIN COLMILLOS
NO HAY SERVICIO

MIÉRCOLES:
BIENVENIDOS
Magios

¿QUIERES
CHUPAR
CUELLO?

OYE, ¿QUÉ
NO TE MATÉ
ATROZMENTE
ANTES?

LISA,
¿CREES QUE
ÉSTE SEA EL
LUGAR?

BART, HAY
MALDAD POR DOQUIER.
MONSTRUOS TORTURANDO
A INOCENTES ESPECTADORES.
TODOS VIVEN ATERORIZADOS.
¿QUÉ CREES QUE ES
ESTO?

¿LA
PREPARA-
TORIA?



DAME LA PALABRA Y LOS DESTRUIRÉ.

DE NINGUNA MANERA TENDRÁS TODA LA DIVERSIÓN.



SILENCIO, AMBOS. ESTO ES LO MÁS HORRIPILANTE QUE JAMÁS HAYA VISTO.

NO SÉ, LIS. SE VE COMO CUALQUIER OTRO PARQUE EN QUE HE ESTADO.



NO PODEMOS PERMITIR QUE ESTO CONTINUE. TODOS...

¡ATAQUEN!



¡ENGENDRO DE MALDAD, ESTÁS A PUNTO DE ENFRENTARTE A TU IGUAL!



O TAL VEZ NO.



HAY TANTOS DE ELLOS. ¿CÓMO PUEDO DETENERLOS A TODOS?

YO SÓLO SOY UNA PEQUEÑA NIÑA... PERO AFORTUNADAMENTE TENGO UN SUMINISTRO SIN FIN DE FLECHAS CON PUNTAS DE AJO Y UN TINO DE PRECISIÓN.

¡JA! ¡TE TENGO!
¡Y A TI!
¡Y A TI!
¡Y A TI!





¿VAMPIROS? ¿CREEN QUE SOMOS VAMPIROS? DIOS MÍO, SI SÓLO ESO FUERA.

NO SOMOS VAMPIROS. SOMOS EDITORES DE LIBROS DE CÓMICS.

¡SANTO DIOS! EL HORROR. EL HORROR. AGUARDEN, ¿NO SON VAMPIROS?

¿ELLOS NO SON SUS VÍCTIMAS?



OH, DIOS, NO. SOMOS ESCRITORES DE LIBROS DE CÓMICS Y QUEREMOS QUE ELLOS NOS SUCCIONEN LA ESENCIA DE NUESTRA CREATIVIDAD PARA QUE ALGÚN DÍA NOS PERMITAN ESCRIBIR NUESTROS SUPERHÉROES FAVORITOS.

ME HAS TORTURADO POR SEIS MESES, POR FAVOR. ¿AHORA PODRÍAS ESCRIBIR EL HOMBRE RADIOACTIVO?



SEGU- RAMENTE TAMBIÉN TIENES PENSAMIENTOS CREATIVOS QUE PODRÍAMOS SUCCIONARTE.

¡BART! TENEMOS QUE HACER ALGO. ¡PIENSA!

DE NINGUNA MANERA, LIS. ESTAMOS PERDIDOS.



MOE, DAME TODA LA CERVEZA QUE TENGAS. LUEGO SIRVELES LO QUE QUEDA A ESAS COSAS DE CARA PÁLIDA DE ALLÁ ATRÁS.

Y ESTOY SEGURO QUE POLLO AL AJO, DEBIDAMENTE PREPARADO DESDE LUEGO, TAMBIÉN LOS PUEDE MATAR. ¿Y LA PIZZA DE AJO? PERO PROBABLEMENTE NECESITEN DOS REBANADAS.

PERO HAGAN LO QUE HAGAN, NO LES DEN DE COMER DESPUÉS DE LA MEDIANOCHE. ENTONCES ES CUANDO SE VUELVEN MUY PELIGROSOS.

¿DÓNDE ESTOY...? ¡MOES! ¡WUU-JUU!

DEBEMOS AVERIGUAR LOS PLANES DE DRÁCULA.

TAL VEZ DEBAMOS ENCONTRAR A UN VERDADERO VAMPIRO QUE NOS DIGA.

AFORTUNADAMENTE SIEMPRE HAY VAMPIROS QUE MERODEAN EL KWIK-E-MART EL DÍA DE ENTREGA DE PLASMA.

¡JA! NO HAY DOLOR LO SUFICIENTEMENTE TORTURANTE PARA HACERME REVELAR LOS PLANES DE MI AMO.

CADA VEZ QUE DICE UNA MENTIRA, SU NARIZ CRECE... ¡HASTA QUE FORMA UNA MORTAL ESTACA!

Gorgonzola es el queso que mantiene al MUNDO unido.

¡EAGHHH! POR FAVOR, POR EL AMOR DE PIOS... ¡DETÉNGALO!

¿OH, SÍ? ENTONCES CONTEMPLAD LO ÚLTIMO EN TORTURA: ¡EL PEQUEÑO TÍTERE DE MADERA LLAMADO PINOCHO!

¡HABLA O SERÁS BROCHETA!

DINOS LOS PLANES DE DRÁCULA, O SUFRIRÁS DE MANERAS JAMÁS IMAGINADAS.

¿Sabías que el CUADRADO de la HIPOTENUSA es Liza Minnelli?

¡DE ACUERDO! ¡HABLARE!

APÚRATE, HOMBRE, ANTES QUE PINOCHO MIENTA DE NUEVO.

PARA CONVERTIR A TODOS EN SUS ESCLAVOS MECÁNICOS, DRÁCULA DEBE DESTRUIR A LA PERSONA MÁS PERFECTA E INOCENTE DE LA TIERRA...

Hay más de 127 poemas que son más hermosos que un árbol.

¿ME VA A DESTRUIR A MÍ? ¿Y YO QUÉ LE HICE A ÉL?

TÚ NO, CABEZA DE PAPA. ES UNA HEMBRA, Y ELLA VIVE EN EVERGREEN TERRACE 742.

AGUARDA. YO CONOZCO ESE DOMICILIO. ES DONDE VIVE LA HERMOSA Y SIEMPRE SENSUAL MARGE SIMPSON.

HMMM.

ELLA ES LA MÁS PERFECTA E INOCENTE PERSONA QUE CONOZCO.

EXCELENTE.
NUESTRO OBJETIVO
NADA SUSPICAZ
ESTÁ A LA
VISTA.
SUJÉTAME
FUERTEMENTE,
RENFIELD.

CON
GUSTO,
SEÑOR.

OH, MAGGIE,
¿POR QUÉ SIENTO TANTO
TEMOR? ES COMO SI TODA
LA MALDAD DEL MUNDO
ESTUVIERA HIRVIENDO
DEBAJO DE NOSOTROS A
PUNTO DE EXPLOTAR EN
CUALQUIER MOMENTO EN
EL INFIERNO MISMO.

¡O TAL VEZ ES SÓLO
EL PAY DE BROCOLI
QUE HICE DE
POSTRE!

NO. ME SIENTO
PEOR. LA MALDAD SE
ACERCA MÁS. ES COMO SI
TODA TERRIBLE PESADILLA
QUE JAMÁS HAYA TENIDO
REGRESARA A
ASEDIARME.

HASTA LA
DEL TÍO FESTER
Y LA TÍA PETUNIA
BAJO EL ÁRBOL
DE CEREZAS.
¡OOOOHHH!

¡IBURP!!

¡YA!
ESO DEBE
ALIVIARLO.

JAJAJAJA ESTOY
SIENDO MUY TONTA.
NO HAY TAL COSA COMO
MONSTRUOS ARAÑANDO SU
CAMINO POR SALIR DE LA
NEBLINA Y LAS SOMBRAS PARA
CAUSAR SU CAOS MALDITO
SOBRE UN INCONSCIENTE
E INCRÉDULO MUNDO.

LO BUENO QUE LOS
MONSTRUOS NO EXISTEN.
DE OTRA MANERA, TODOS
ESTARÍAMOS EN TERRI-
BLES, TERRIBLES
PROBLEMAS.



VAYA, MIRA NADA MÁS. LOS MONSTRUOS SÍ SON DE VERDAD. EL AGENTE MULDER TUVO RAZÓN TODO ESTE TIEMPO.

PIENSO QUE TUVISTE ALGÚN TRAUMA MATERNO CUANDO ESTABAS CRECIENDO.

PERO QUÉ ASTUTA, MI BELLEZA DE CABELLO AZUL. SIEMPRE QUISE MORDER LA MANO QUE ME ALIMENTÓ.

No! No. Reviviría demasiado dolor. ¡Es hora, Marge Simpson, de que vayas al **INFIERNO!**

¡MALDICIÓN! SABÍA QUE NUNCA DEBÍ HABER COMPRADO ESE BARATO ENCENDEDOR COREANO.

FLIK FLIK FLIK

MARGE SIMPSON, PREPÁRATE PARA SER ARROJADA A LAS HOGUERAS DEL INFIERNO, DONDE LOS GUSANOS DEGUSTARÁN DE TUS INTESTINOS. LUEGO SE ATRACARÁN CON EL POSTRE DE TU AORTA Y UÑAS.

QUIZÁ QUIERAS HABLAR DE ELLO...

YO LO HARÉ :UUF Akk Auch: TAN PRONTO COMO PUEDA PASAR ESTA MALDITA SILLA DE RUEDAS POR EL TRAVESAÑO DE LA VENTANA :UFF: LUEGO DISPARE MIS COSAS DE DARDOS DE MADERA AL VAMPIRO MALO.

TOME EL MÍO, SEÑOR. ES UN PRODUCTO JAPONÉS DE CALIDAD.

NO ES TU ESTILO PRE-SUMIR, RENFIELD.

¡AUXILIO!
¡ALGUIEN
SÁLVE-
ME!

¿POR QUÉ NO HAY ACCESO DE SILLA DE RUEDAS CUANDO SE NECESITA?

:UUF AKK Auch:

LISA, ¡TENEMOS QUE SALVAR A MAMÁ DEL FUEGO DEL INFIERNO!

BART,
DESTRUYE SUS
HORDAS DE
HADES.

ABRAN CAMINO, ENGENDROS DEL MAL. CARL LEBLADE HA LLEGADO POR USTEDES.

¡OH, ESO ARDE!

TAL VEZ CON ESTO APRENDAS A NO ATACAR A LAS INOCENTES MAMÁS.

ARRRGHHHH
TANNNGG

YA VOY, MARGE. YA ESTOY APUNTANDO. NO. NO ES CORRECTO. UN POCO A LA IZQUIERDA. NO. A LA DERECHA. NO. A LA IZQUIERDA. MALDITA SEA, DÉJAME EMPEZAR DE NUEVO...

¡HOMIE, SÁL-VAME!

¡JA!
ESO ES USAR TU CABEZA.

NO TE HAGAS CENIZAS. CARAMBA, LOS CHISTES SÍ QUE ESTÁN A LA ORDEN HOY.

¡HOMIE!

AAGHHHH

OKEY.
RESISTE.
YA VOY.

HMM, LINDO FUEGO,
¿CREES QUE HAY
TIEMPO PARA ASAR
MALVAISCOS?

¡¡¡HOMERO!!!

CARAY,
NUNCA ME
DEJAS
DIVER-
TIRME.

¡HOMERO!
NECESITARÁS
UN ARMA.

¡TOMA
LA MÍA!

¡MARGE!
SUJETA
MI MANO
COMO LO
HICISTE ESA
VEZ EN EL
TÚNEL DEL
AMOR.

ÉSA
NO FUE
TU MANO,
HOMIE.

NO DISCUTAS
CONMIGO, MUJER.
ESTOY AQUÍ PARA
RESCATARTE.

SÍ, SÍ, ESTO
ESTÁ BIEN. ¡PERO
AÚN QUIERO
MALVAISCOS!

¡JA! HE
FRUSTRADO
TUS
MALÉVOLS
PLANES,
DRÁCULA.

JAMÁS
LOGRARÁS
HACER DE MI
ESPOSA TU
VÍCTIMA INOCENTE
PARA QUE PUEDES
CONVERTIR A
TODO EL MUNDO
EN VAMPIROS.

MI HÉROE.
TE AMO,
HOMERO.

¿ELLA? ¿PENSASTE QUE QUERÍA A ESA BELLEZA DE CABELLO AZUL Y BUENA ESTRUCTURA ÓSEA? NO. SÓLO LA MANDABA AL INFIERNO POR DIVERSIÓN.

PARA QUE MI PLAN SEA EXITOSO, NECESITO TOTAL INOCENCIA Y PERFECCIÓN. Y LA HE ENCONTRADO.

¿EH? ¿QUIERES DECIR QUE MI MAMÁ NO ES LA MEJOR?

AH, ¿SÍ? ¿QUIÉN MÁS PUEDE ENCENDER AL MUNDO CON SU SONRISA?

¿O TOMAR UN DÍA INSIGNIFICANTE Y REPENTINAMENTE HACER QUE VALGA LA PENA?

AH ... ISÓLO ESTA PEQUEÑA ES PURA INOCENCIA Y PERFECCIÓN! ¡A TRAVÉS DE ELLA TODO EL MUNDO SERÁ MÍO!

Jeje.

JA JAJAJAJA
JAJAJA

¡D'OH!

¡COWABUNGA!

¿GULP?

¡ES-ESO- ESO ES TODO, AMIGOS!

Sin



YA NO PUEDO RECORDAR EL AMANECER... O
QUÉ COMÍ... O DÓNDE DEJÉ MIS LLAVES
DEL AUTO... O...



¡AUCH! MI CEREBRO
ME DUELE!



EH, ¿QUÉ ESTABA
DICIENDO? OH, SÍ.

ES PÉSIMO
SER YO.



TODAS LAS NOCHES,
ES LA MISMA
ESTÚPIDA COSA...

ESPERO QUE LA ESTÚPIDA LUNA
SUBA... ME ARRASTRO POR LA
ESTÚPIDA MALEZA... ME APLASTO
MI DEDO GORDO EN LA MISMA
ESTÚPIDA BASURA...



TODO PARA QUE PUEDA
REGRESAR AQUÍ DE NUEVO...

AL LUGAR DONDE TODO
EMPEZÓ... EL LUGAR DONDE
FUI CONDENADO A SER UNA
ESPANTOSA Y ASQUEROSA...

COISA SQUISH

Escrito por "EL RARO" LEN WEIN Ilustrado por "EL DESDICHADO" BERNIE WRIGHTSON
colores por "EL NO MUERTO" CHRIS UNGAR editado por "EL MORBIDO" BILL MORRISON
Repudiado por "EL HORRIPILANTE" MATT GROENING

TODAS LAS NOCHES, YA POR DÍAS, ME HE PARADO AFUERA DE ESTA CASA... ESPERANDO QUE ALGUIEN ENCIENDA LA TELEVISIÓN... ESPERANZADO POR ALGO BUENO QUE VER...

PERO LO ÚNICO QUE LOGRO VER ES LA MISMA ABURRIDA ESCENA...

AY, VAMOS, MARGE, POR FAVOR... TIENES QUE SALIR CONMIGO. ÉSTE ES EL NOVENO RAMO QUE TE HE TRAÍDO ESTA SEMANA.

EL JARDÍN DE FLANDERS YA CASI NO TIENE FLORES.

LO LAMENTO, MOE. AGRADEZCO EL DETALLE...

PERO AÚN ES DEMASIADO PRONTO PARA QUE YO EMPIECE A SALIR CON ALGUIEN NUEVO.

DIGO, PARECE QUE EL POBRE DE HOMIE APENAS SE HA AUSENTADO UNA SEMANA.

OCHO DÍAS, DE HECHO... ¿PERO QUIÉN ESTÁ CONTANDO?

MIRA, NI SIQUERA TIENE QUE SER UNA CITA. TAL VEZ SÓLO UN CAFÉ O ALGO...

CON ALGO DE DIVERSIÓN.

POR ÚLTIMA VEZ, MOE... LA RESPUESTA ES NO.

DE ACUERDO, BIEN, SI ES ASÍ COMO TE SIENTES, ME IRÉ...

PERO TE PROMETO QUE ALGUNA NOCHE, CUANDO ESTÉS SENTADA EN LA OSCURIDAD...

¡TE ARREPENTIRÁS DE HABER RECHAZADO A MOE SZYSLAK!

Y MIENTRAS ESTOY AHÍ VIENDO... DESEANDO SABER DÓNDE DEJÉ EL CONTROL REMOTO DE LA TELEVISIÓN... TERRIBLES PENSAMIENTOS LLENAN MI CABEZA...

Y EMPIEZO A RECORDAR ESE FATÍDICO DÍA...

EL DÍA QUE MI VIDA SE ECHÓ UN CLAVADO A LA BASURA...

ES QUE NO LO ENTIENDO, MOE.

TRABAJO COMO ESCLAVO PARA DARLE UN HOGAR DECENTE A MARGE Y LOS NIÑOS... Y LO ÚNICO QUE ELLA HACE ES QUEJARSE.

NO ESTÁS A LA ALTURA DE TU PONTENCIAL, HOMIE. NO ENTREGAS TODO, HOMIE. NO LLEVAS PUESTOS TUS PANTALONES DE NUEVO, HOMIE.

¡blah, blah, blah, regañar, regañar!

¿QUÉ ES LO QUE LA MUJER QUIERE DE MÍ?

MARGE ES UNA PERSONA EXTRAORDINARIA, HOMERO.

ESTOY SEGURO QUE SÓLO HACE LO QUE MEJOR TE CONVIENE.

DIGO, ALGUIEN TIENE QUE HACERLO.

DE SEGURO TÚ HACES UN TERRIBLE TRABAJO.

SÍ, ESO ES LO QUE YO...

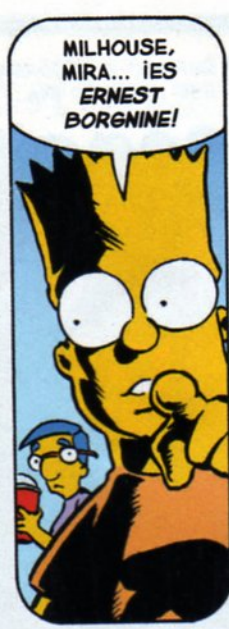
¡HEY!

¡QUIERES DARLE LA RAZÓN A ELLA, BIEN!

NO TENGO QUE QUEDARME AQUÍ Y SER INSULTADO.

¿OH, SÍ? ¿ENTONCES ADÓNDE VAS USUALMENTE?

Y, OYE, ÉSA ES MI CERVEZA.





LA NOCHE CAYÓ COMO UN ELEFANTE EN UNA ESCALERA MECÁNICA... Y LA LUNA LLENA FLOTABA EN EL CIELO COMO UNA MUJER GORDA EN UN COLUMPIO... MIENTRAS INICIABA MI CRUZADA PARA CREAR LA BEBIDA PERFECTA...

ESTÚPIDA CIENCIA.
¿POR QUÉ TIENE QUE
SER TAN DIFÍCIL?

TODA ESTA
PRECIOSA CERVEZA...
¡HORRIBLEMENTE
DESPERDICIA DA!

¡OH, LA
HUMANIDAD!



OYE... EH... ¿CÓMO VAN
LAS COSAS, HOMERO?

NO TAN BIEN. HASTA
AHORITA TODAS
LAS BEBIDAS
QUE HE
MEZCLADO
SABEN A
MOUNTAIN
DEW O A
CALCETINES
SUDADOS.



UGGHHHH...
MOUNTAIN
DEW. HOMBRE,
ESO ES
ASQUEROSO.

YO SÓLO SOY UN
GRAN FRACASO,
MOE. MARGE
NUNCA ESTAR
ORGULLOSA
DE MÍ.

CARAY, ESO
ES... EH... QUÉ
PENA, HOMERO.
PERO ASÍ
ES LA VIDA.



¡NO, ME HAS CONVENCIDO,
MOE! ¡POR PRIMERA VEZ
EN MI VIDA NO ME
DARÉ POR
VENCIDO!

YO VOY A
PERFECCIONAR LA
NUEVA CERVEZA DUFF
DE LIMA AUNQUE
ME MATE.



¡BUENO, SI TÚ
INSISTES...!

¡WUUK!

ARDIENDO...
HIRVIENDO...
¡NO ES
BUENO!



¡ABRAN PASO!
¡A UN LADO!
¡VENGO
PASANDO!

¡CARAY!
¡QUÉ
IDIOTA!



HOMERO,
TÚ NO TE
MERECEES UNA
MARAVILLOSA
MUJER COMO
MARGE...

Y NO LA
TENDRÁS
POR
MUCHO
TIEMPO
MÁS.















B
O
N
G
O



SIMPSON COMICS # 153 PRESENTA:



BART SIMPSON Y SU CASITA DEL ÁRBOL DEL HORROR

NO. 11

Méx. \$ 30.00

PRESENTANDO
EL ARTE DE

JAMES
LLOYD

MARK
SCHULTZ

JOHN
SEVERIN

ANGELO
TORRES

AL
WILLIAMSON

GROENING
Hawes



¡IDOS BOLETOS AL INFIERNO!

¡¡QUIÉN HUBIERA PENSADO QUE PODRÍAN TRANSFORMAR A TOMY Y DALY- LANDIA EN UN PARQUE DE DIVERSIÓN DE HALLOWEEN!!

ESPERO QUE NO SEA *MUY* ATERRADOR PARA USTEDES, NIÑOS. JE-JE.

¡NORMALMENTE ME GUSTA TOMY Y DALY, PERO ESTE PARQUE DE ESPANTOS ES MÁS COMO "ASQUEROSILANDIA"!

OH, DEJA DE QUEJARTE, BART. ¡ACABAMOS DE LLEGAR!

¿PARA QUÉ SON ESOS BOLETOS?

ES JUSTO COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS. TE DAN UN BOLETO CON UNA LETRA DIFERENTE PARA CADA JUEGO.

LOS BOLETOS "A" SON PARA LOS JUEGOS DE BEBÉS. PARA LOS JUEGOS BUENOS NECESITAS UN BOLETO "E".

MMM... BOLETO "E".

¡YOINK!

PEQUEÑO DEMONIO...





¡AAHRR! ESTÁN **HAMBRIENTOS** POR ALGO EMOCIONANTE, ¿EH, AMIGOS? PUES ENTONCES, HAN LLEGADO AL LUGAR INDICADO DONDE LOS ESCALOFRÍOS Y LAS EMOCIONES ABUNDAN. AH-JA-JAR, CASI SE PUEDE **SABOREAR** EL TERROR QUE LES ESPERA ADENTRO. PREPÁRENSE PARA EL **FESTIVAL DE SANGRE GÉLIDA** QUE YO LLAMO:

¡UN RÁPIDO CAMINO A UNA MUERTE KRUSTY!



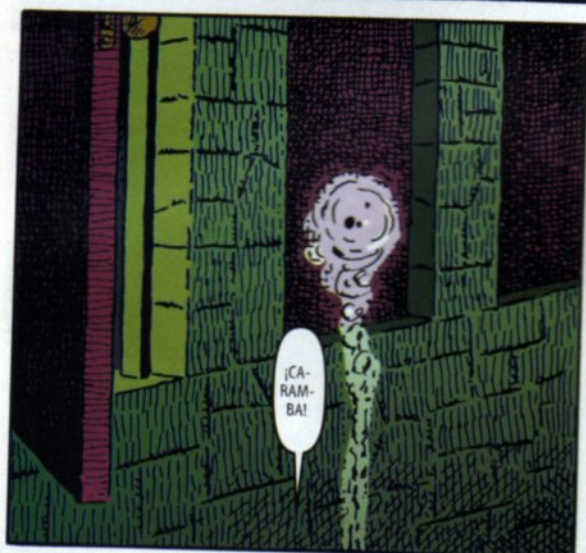
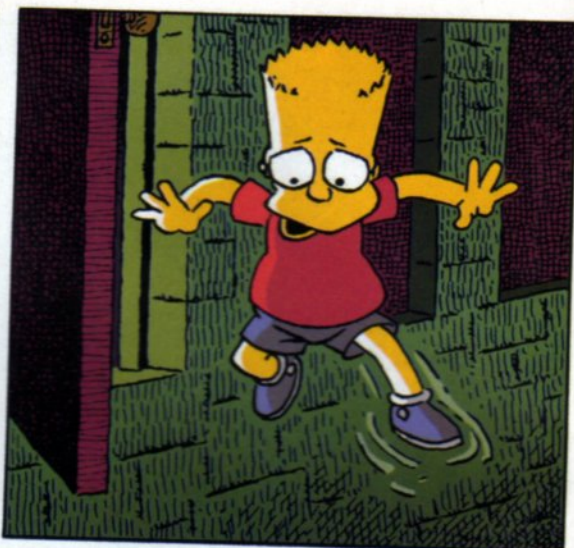














¿CUÁL ES TÚ APELATIVO, CARA DE PERRO?

¿APELATIVO?



¡TU NOMBRE, SOLDADO!
¿QUÉ FUE LO QUE EL INEPTO
DE TU PADRE Y TU MADRE DE
TALONES REDONDOS **ESCRIBIE-
RON** EN LA RAYA DE TU ACTA
DE NACIMIENTO?

YO SOY BART SIMPSON.
¿DÓNDE DIABLOS ESTOY?



¿DÓNDE ESTÁS? OH, YA VEO. ERES UNO
DE ESOS OPERATIVOS ENCUBIERTOS.
AGENTE SECRETO.

¡SOLDADO, SABES MUY
BIEN QUE ESTÁS EN INCHON!
¡JUSTO EN MEDIO DE LA
GUERRA COREANA!

PERO YA VEO TU
JUEGO... JUGANDO AL TONTO.
UNO NUNCA SABE CUÁNDO SE VA A
ENCONTRAR CON UNO DE ESOS
COME- ARROZ STALINIZADOS.



¿ÉL ES NUESTRO
HOMBRE?

SÍ. SU CONDICIONAMIENTO
DE AGENTE SECRETO ES
EXCELENTE. FINGE NO SABER
POR QUÉ ESTÁ AQUÍ.

MIRA, CHICO, A MÍ NO ME
IMPORTA QUIÉN ERES O DE
DÓNDE VIENES. LO QUE VAS A HACER
PARA NOSOTROS ES INHABILITAR
AL CHICOM* FORTÍN DEL OTRO
LADO DE LA CRESTA.

¡SÍ,
CÓMO
NO!

BART SIMPSON

ENANO GUERRILLERO

ARTE POR BART SEVERIN

*EDITOR CHINO COMUNISTA



ME GUSTA TU ACTITUD, CHICO. EL MEJOR CAMINO PARA ENTRAR ES A TRAVÉS DE ESE DRENAJE. TÚ ERES EL ÚNICO QUE CABE POR AHÍ.

¡ESTOS FLOJOS SON MUY GRUESOS DE LA CINTURA, SIN MENCIONAR QUE SON GRUESOS DE LA CABEZA!

NO, NO ENTIENDEN. ¡"SÍ, COMO NO" SIGNIFICA QUE NO LO HARÉ! DE NINGUNA MANERA VOY A METERME EN UN OSCURO Y ASQUEROSO DRENAJE...



AQUÍ TIENES TU RIFLE Y TUS GRANADAS. BUENA SUERTE, SOLDADO.

¿ME DAS ARMAS Y GRANADAS? POR LA PRESENTE RETIRO MIS PREVIOS COMENTARIOS NO PATRIOTAS. ¿QUÉ DEBO HACER?



OKEY, ÉSTE ES, CHICO. TIENES QUE LLEGAR HASTA EL FIN DE ESE DRENAJE, ESCABULLIRTE POR LA COCINA Y PLANTAR ESAS CARGAS EN SU DEPÓSITO DE ARMAS.

¿Y POR "DRENAJE" EN VERDAD HABLAS DE UN HÚMEDO, APESTOSO, INFESTADO POR RATAS TUBO DE DESECHOS?



¡CORRECTO!

MUY BIEN, CHICO. ÉSA ES TU SEÑAL. ¡BUENA SUERTE, SOLDADO!



¡GUÁCALA! HUELE A LOS PAÑALES DE MAGGIE.

SARGENTO, ¿QUÉ LE DAN DE COMER AL ENEMIGO? ¿PAPILLA?

NO QUIERES SABER LO QUE COMEN.



MIENTRAS BART SE ABRE CAMINO POR EL DRENAJE, EL SARGENTO SIMPSON SE REPORTA AL CUARTEL GENERAL...

YA ESTÁ ADENTRO, PERO MALDITA SEA, BURNS, YO NO ESTOY CONTENTO CON MANDAR A ESE CHICO EN UNA MISIÓN SUICIDA.



¡NO TOLERARÉ LA INSUBORDINACIÓN! ¡NO PERMITIRÉ QUE ESE CHUPA PIPA DE OLOTE, AMANTE DE GEISHAS MACARTHUR LLEGUE A CHINA ANTES QUE YO!

¡NECESITO ESA COLINA!









SURGIENDO ANTE LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD, LA HAMBRIENTA TURBA CONFRONTA EL SECRETARIO DE DIAMANTE.





CON LOS CORAZONES LATIENDO FUERTEMENTE, BART Y LISA HUYEN HACIA EL EDIFICIO MÁS CERCANO...

¡OIGAN, NIÑOS... ¡NO PUEDEN ENTRAR AQUÍ! ¡ESTA ES UNA INSTALACIÓN ALTAMENTE SECRETA!

¡HUIAMOS DE ESA REBELDE TURBA DE ALLÁ!

¡SÍ! ¡DIJERON QUE RICHARD M. NIXON ES UN CRIMINAL!

¿DIJERON ESO? ¿DEL VICEPRESIDENTE? PUES **NO** ES UN CRIMINAL. VAMOS, STEVE, DISPAREMOS NUESTRAS ARMAS.

AHORA ES NUESTRA OPORTUNIDAD. ENTREMOS AQUÍ.

ALTAMENTE SECRETO
NO HAY NADA A AQUÍ. NINGUNA ESCOPETA EN VOSOTROS!

AL INTERIOR DE LA ENORME CÁMARA, UN MISTERIOSO CONTORNO BRILLA EN LA OSCURIDAD.

¡UN PLATILLO VOLADOR! VAMOS ADENTRO.

¡ESE DEBE SER EL QUE SE ESTRELLÓ EN ROSWELL, NUEVO MÉXICO, EN 1947! ¡ENTONCES SÍ **HUBO** UN ENCUBRIMIENTO!

SPA FON

CRASH

¡BART, AHÍ VIENEN LOS TIPOS DEL EJÉRCITO! ¿QUÉ HACEMOS?

VAMOS A DAR UN PASEO.

¡IRÁ FAGA del FUTURO PASADO!

¡KA-BRASSHH!

¡¡WUA-JU-JU!!

¡BART! ¡VAS DEMASIADO RÁPIDO! VOY A VOMITAR.



SIETE AÑOS, KODOS. SIETE AÑOS Y AÚN NO PODEMOS ENCONTRAR EL PLATILLO VOLADOR QUE PERDISTE.

YO CREÍ QUE VISITAR EL SUROESTE SERÍA BUENO PARA MI ASMA. AGUARDA... AHÍ VA.



EN UN INSTANTE, LA NAVE DE BART Y LISA VA COMO RAYO A TRAVÉS DEL SISTEMA SOLAR.

¡OH, DIOSMÍO! ¡HEMOS DEJADO LA TIERRA! ¿SABES LO QUE HACES?

LIS, TENGO QUE SER SINCERO... ¡NUNCA SÉ LO QUE HAGO!



SIN EMBARGO, ESTOY SEGURO QUE SI OPRIMO ESTE BOTÓN ROJO...



LA NAVE ES REPENTINAMENTE INUNDADA CON UNA LUZ, EN CUANTO UNA ANOMALÍA TEMPORAL SE ABRE CON UN RAYO CEGADOR...

¡CREO QUE HAS ABIERTO UN PORTAL DE TIEMPO!



¡DIOS MÍO! ESTÁ LLENO DE ESTRELLAS.



OH, GENIAL, UN CAMPO DE ASTEROIDES. YA ESTOY LISTA PARA REGRESAR A CASA.

EMPIEZO A APRENDER CÓMO MANEJAR ESTO, LIS. ME VOY A ACERCAR A UNO DE ESOS GRANDES...

¿ACERCARTE?

LA NAVE SE APROXIMA A UNA PEQUEÑA E INCANDESCENTE PARTÍCULA, UN FRAGMENTO DE UN ANTERIORMENTE ORGULLOSO PLANETA...



USANDO EQUIPO QUE ENCUENTRAN A BORDO DE LA NAVE, BART Y LISA DESCENDEN DE SU NAVE E INICIAN LA EXPLORACIÓN DE LA SUPERFICIE DEL FRAGMENTO DEL PLANETA...











Procura ser de los primeros
en enviar tus fotografías, para
que aparezcas casi de
inmediato en las páginas del
mejor cómic de México:

Simpson Comics.



¡Mi personaje
favorito es **Bart**!



¡A mí me gusta
mucho la revista
de **Simpson Comics**!



¡QUÉ TAL, AMIGOS!

EN GRUPO EDITORIAL VID NOS
COMPLACE RECIBIR TODAS SUS CARTAS Y
dibujos PARA PUBLICARLOS EN NUESTRA

Galería Chatarra.

AHORA TENEMOS UNA GRAN SORPRESA
PARA TODOS NUESTROS LECTORES, LA
NUEVA SECCIÓN EN DONDE PUEDES
ENVIAR TUS FOTOGRAFÍAS Y COMENTARIOS
PARA QUE COMPARTAS TU GUSTO POR

LOS SIMPSONS.



Envía tus fotografías a:
Revista Simpson Comics
Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9
Col. Tlacoquemécatl del Valle
C. P. 03200 México, D. F.



Iván A. Miramontes Munguía
Edad: 9 años
Guadalajara, México.



Galería Chatarra.

BART
WARS
Episodio 3
La Venganza de Los Barts



BART
VADER

9 años

Iván Alejandro Munguía Munguía



Gerardo Grimal Carrillo
Nereyda Grimal Carrillo



Iván A. Miramontes Munguía
Edad: 9 años
Guadalajara, México.



Iván Alejandro
Miramontes
Munguía
Guadalajara
9 años



uper Bart
REGRESA

Siempre
te quiero
pero
tú
no
me gustas



Bart
Adolescente



Brenda Grimaldo Carr
Gerardo Grimaldo Carr
Monclova, Coahuila
9 años
Brenda



Monclova, Coahuila.



Galería Chatarra.

Ana P. Ascencio de la Torre
Edad: 10 años
Zapopan, Jal.

Gerardo Medina Sánchez
Neza, Edo. de México.

Simpson

¡CIENTO TREINTA Y SEIS!



GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y
FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
Info@mundovid.com

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

LIBRERÍAS MUNDO VID
www.mundovid.com

CONMUTADOR
5636-0700

VENTA DE REVISTAS
(0155) 5636-0700 ext. 133
Fax: 5575-0276
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(0155) 5536-0700 ext. 151 y 152

"SIMPSON COMICS" AÑO XII N° 153, 05 DICIEMBRE DE 2007.

Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 F19.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700 Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06300, México, D. F., - Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., - Serapio Rendón # 87, primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F., C. P. 06470, Tel. y Fax: (55) 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- © 2007 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINT US BART SIMPSON'S TREEHOUSE OF HORROR # 11 © 2005 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de © Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.

SIMPSONS COMICS PRESENTA:

BART SIMPSON

¡Bongo encabeza los estantes de cómics en agosto!



SIMPSONTM

COMICS

¡AY,
CARAMBA!

ESCANEADO POR ELBARTO79

MATT GROENING © BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20TH CENTURY FOX FILM COR. MR

"SIMPSONS COMICS SCANS" es un proyecto creado con la finalidad de recopilar y archivar scans de aquellos ejemplares de SIMPSONS COMICS que hoy en día ya no se pueden conseguir o son casi imposibles de conseguir en otros países.

Cualquier colaboración, petición, duda o sugerencia contacten por medio del email: simpsons.comics.scans@gmail.com

Saludos a toda la comunidad simpsoniana y que disfruten el proyecto.

NOTA: Este proyecto se hace sin fines de lucro, Todos los nombres y marcas son propiedad intelectual de su respectivo dueño.

Si te gustó éste ejemplar y tienes la posibilidad, compralo!